

REGULAMIN KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO

„CZAS NA LAS”

§1

Organizator konkursu

1. Organizatorem konkursu jest Nadleśnictwo Bielsk w Bielsku Podlaskim, ul. Studziwodzka 39, 17-100 Bielsk Podlaski, tel: 85 731 28 69, bielsk@bialystok.lasy.gov.pl

§2

Cele konkursu

1. Celem konkursu jest uwrażliwienie dzieci i młodzieży na piękno lasu w najbliższej okolicy oraz dostrzeganie niezwykłych detali przyrody.

2. Ponadto celem konkursu jest:

- ✓ zachęcanie do poznawania przyrody w najbliższej okolicy
- ✓ ukazanie piękna i bogactwa naturalnego lasu w tym różnorodności biologicznej
- ✓ odkrywanie miejsc przyrodniczo cennych,
- ✓ poznanie gatunków chronionych roślin i zwierząt oraz innych form ochrony przyrody
- ✓ propagowanie i rozwijanie zainteresowań przyrodniczych wśród dzieci i młodzieży
- ✓ propagowanie aktywnych form wypoczynku;
- ✓ ukazywanie atrakcyjnych turystycznie miejsc;
- ✓ rozwijanie u młodzieży umiejętności obserwacji otoczenia i jej dokumentowania
- ✓ wyłonienie zdjęć najlepiej odzwierciedlających piękno przyrody w sposób promujący walory przyrodnicze lasu z terenu Nadleśnictwa Bielsk.

§3

Uczestnicy konkursu

1. Konkurs adresowany jest do amatorów.

2. Uczestnikami konkursu są uczniowie uczęszczający do szkół podstawowych klas 7-8 oraz do szkół średnich z terenu Nadleśnictwa Bielsk.

3. Prace będą ocenione w dwóch kategoriach wiekowych tj.:

I-dzieci z klas VII-VIII,

II- młodzież szkół średnich klas I-III

4. Kategoria wiekowa liczy się z chwilą zgłoszenia.

§4

Zasady ogólne konkursu

1. Przedmiotem konkursu są prace fotograficzne wykonane samodzielnie, będące oryginałami.

2. Zakazuje się prac tworzonych wspólnie.

3. Warunkiem przystąpienia do konkursu jest dostarczenie zdjęć zgodnie z tematem konkursu, ukazujących las, roślin leśne, zwierzęta leśne z terenu Nadleśnictwa Bielsk oraz dostarczenie

wypełnionej karty zgłoszeniowej (stanowiącej załącznik nr 1) oraz oświadczenia (stanowiącego załącznik nr 2) do regulaminu.

4. Nadesłane prace należy opisać na odwrocie drukowanymi literami według szablonu: (tytuł pracy, miejsce gdzie wykonano fotografię, imię i nazwisko autora, kategoria wiekowa, dane kontaktowe (adres, telefon, e-mail).

5. Uczestnik konkursu może przesłać także fotografie w formie elektronicznej: e-mail lub na nośniku, np. CD. Fotografie w e-mailu lub na kopercie płyty CD należy opisać według szablonu: (tytuł pracy, miejsce gdzie wykonano fotografię, imię i nazwisko autora, kategoria wiekowa, dane kontaktowe (adres, telefon, e-mail).

6. Jedna osoba może zgłosić na konkurs maksymalnie 2 fotografie.

7. Rodzice lub opiekunowie prawni dziecka zgadzają się na piśmie (załącznik nr 2 do regulaminu) na opublikowanie imienia, nazwiska, wieku dziecka oraz zwycięskich prac na stronie internetowej oraz portalu społecznościowym. Oświadczenie należy dostarczyć wraz z pracami.

8. W konkursie nie mogą brać udziału dzieci pracowników Lasów Państwowych.

§4

Zasady szczegółowe konkursu

1. Technika wykonania fotografii jest dowolna.

2. Format fotografii: min 15x21 cm (wydruk).

3. Do konkursu nie można zgłaszać zdjęć, które brały lub biorą udział w innych konkursach.

4. Jeżeli na fotografii konkursowej znajduje się wizerunek osoby, uczestnik przesyłając fotografię zobowiązany jest do dołączenia pisemnego oświadczenia osoby znajdującej się na fotografii na wyrażenie zgody na nieodpłatną publikację tego wizerunku.

5. Organizator zastrzega sobie prawo do wyłączenia z udziału w konkursie prac niespełniających kryteriów tematycznych oraz wyżej wymienionych wymogów.

6. Organizator nie zwraca zgłoszonych prac.

§ 6

Termin i miejsce składania prac

1. Prace należy złożyć/przesłać najpóźniej do dnia 01.12.2020 r.

2. Prace w formie elektronicznej należy przesłać na adres e-mailowy: bielsk@bialystok.lasy.gov.pl
w tytule podając: Czas na Las – praca konkursowa.

3. W przypadku braku tematu w tytule, organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za nie otwarcie wiadomości.

4. Otrzymanie pracy konkursowej zostanie potwierdzone w e-mailu zwrotnym.

5. Prace można również wysłać w opisanej zgodnie z wytycznymi kopercie lub na płycie CD **z dopiskiem: Czas na Las – praca konkursowa** na adres: Nadleśnictwo Bielsk w Bielsku Podlaskim, ul. Studziwodzka 39, 17-100 Bielsk Podlaski.

§7

Ocena i rozstrzygnięcie konkursu

1. Oceny prac dokona jury, powołane przez Organizatora.
2. Decyzje jury są ostateczne.
3. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi w grudniu. Ogłoszenie wyników konkursu i wręczenie nagród nastąpi w styczniu 2021 r. podczas uroczystej gali podsumowującej konkurs.

§8

Postanowienia końcowe

1. Udział w konkursie jest całkowicie dobrowolny i bezpłatny.
2. Przystąpienie przez uczestnika do konkursu oznacza zaakceptowanie niniejszego Regulaminu oraz wyrażenie zgody na publikację i wykorzystanie pracy konkursowej, podpisanej imieniem i nazwiskiem jego autora - zgodnie z Ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (*Dz. U. 2016r. poz. 922 t.j.*).
3. Uczestnicy przystępując do konkursu wyrażają zgodę na nieodpłatne korzystanie przez Organizatorów z nadesłanych zdjęć.
4. Sprawy nieuregulowane w niniejszym Regulaminie rozstrzyga Organizator.
5. Jakiegokolwiek pytania na temat konkursu należy kierować na adres e-mailowy: joanna.kwiatkowska@bialystok.lasy.gov.pl lub telefonicznie 085 731 28 69

§9

Wykorzystanie prac nagrodzonych i wyróżnionych

1. Organizator uzyskuje prawo do wielokrotnego umieszczania nadesłanych na konkurs prac (oznaczonych imieniem i nazwiskiem autora) na wydawanych przez siebie materiałach Promocyjnych
2. Uprawnienia o których mowa powyżej w pkt. 1 §9 przysługują Organizatorowi nieodpłatnie, na podstawie oświadczeń złożonych przez autorów zdjęć, w załączniku nr 2 do niniejszego regulaminu.
3. Uczestnik przystępując do Konkursu i podpisując Oświadczenie wyraża zgodę na:
 - a) nieodpłatne przeniesienie na Organizatora autorskich praw majątkowych na wszystkich polach eksploatacji określonych w art. 50 ustawy prawo autorskie tj.
 - w zakresie utrwalania i zwielokrotniania pracy
 - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy pracy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - w zakresie rozpowszechniania pracy

- publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie pracy w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

- rozpowszechnianie pracy w postaci publicznego wyświetlania, odtwarzania, wykorzystania całości pracy oraz jego elementów w działaniach multimedialnych, poprzez takie publiczne udostępnienie pracy lub jej elementów aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
- fotografowanie pracy w celu udostępnienia szerszej publiczności, opracowanie według projektu prezentacji multimedialnej, udostępnianie i rozpowszechnianie w sieciach komputerowych, w szczególności przez Internet jak i poprzez zamieszczenie na serwerach nie należących do Organizatora,
- wprowadzanie do pamięci komputera lub innych urządzeń służących do przetwarzania danych - jakąkolwiek techniką włącznie z tymczasowa (czasową) postacią pojawiającą się np. w pamięci RAM.
- rozpowszechnianie pracy lub nośników, na których został on utrwalony